



## **TREMBLEMENT DE TERRE EN HAÏTI**

### **Etat des lieux au 16 février 2010**

L'ICOM salue les efforts de la cellule de crise Patrimoine en Danger et les efforts qu'ils accomplissent dans des conditions extrêmement difficiles pour sauver le patrimoine haïtien. Ils viennent de nous communiquer un inventaire partiel de sites qui nous donne de nouveaux éclairages sur les institutions culturelles et patrimoniales, publiques et privées, en Haïti.

En ce moment même, nous travaillons avec nos partenaires du Bouclier Bleu pour apporter la meilleure réponse à l'appel de nos collègues à les soutenir dans leur mission. En même temps que les évaluations de besoins et dégâts continuent, différents plans d'action sont coordonnés.

En ce qui concerne la coopération avec l'Unesco, l'ICOM et ses partenaires dans le domaine patrimonial ont assisté aujourd'hui même à une Réunion préparatoire à la constitution d'un Comité international de coordination (CIC) pour la culture haïtienne. Le but d'un tel comité est d'inscrire la réponse à l'urgence dans un cadre à moyen et long terme et de s'assurer que les questions culturelles et patrimoniales seront pleinement prises en compte dans les plans de reconstruction des Nations Unies, notamment durant les réunions du 31 mars à New York. L'ICOM, le Bouclier Bleu et tous nos partenaires ont apporté leur contribution et leur plein soutien à l'Unesco et à la Ministre de la Culture, Mme Marie Laurence Jocelyn Lassegue et sa délégation.

### **1. Situation des membres de l'ICOM**

A date, nous sommes toujours sans nouvelles confirmées des membres de l'ICOM qui n'étaient pas cités dans notre précédent état des lieux. Le président d'ICOM Haïti, M. Harold Gaspard, indiquait que plusieurs d'entre eux étaient en sécurité à l'étranger, mais sans aucun détail quant à leur identité. L'ICOM exprime à la fois son espoir et sa plus vive inquiétude de ne pas être fixé sur leur sort.

### **2. Actions locales**

La cellule de crise Patrimoine en Danger accomplit encore des missions de sauvetage d'urgence et évalue les dégâts causés à tous types d'institutions culturelles et patrimoniales, publiques ou privées. Ils témoignent que de nombreux propriétaires ou administrateurs de collections de biens culturels ont effectué des sauvetages d'urgence eux-mêmes, au mépris de conditions souvent très dangereuses. L'arrivée de la saison des pluies, le pillage, la destruction par les démolitions sauvages ou une possible réplique du séisme sont quelques-unes des menaces au patrimoine culturel que craignent nos collègues haïtiens.

En ce moment même, ICOM HAÏTI et les Archives Nationales sont en train d'évacuer de la Fondation Culture Création des œuvres d'art et des documents audiovisuels uniques sur la danse en Haïti. Ils ont grand besoin de lieux de stockage et d'un soutien financier.

### **3. Situation des musées**

L'ICOM livre ici uniquement les nouvelles informations confirmées depuis le dernier état des lieux.

#### **a. MUPANAH (Musée du Panthéon National Haïtien)**

*Port Au Prince*

Nos espoirs, basés sur l'examen de photos satellite par un architecte connaissant le bâtiment, ont été déçus. Il s'avère que ce musée a été sévèrement endommagé et que les collections doivent être évacuées.

#### **b. Musée de l'Imprimerie**

*Patrimoine en Danger* indique que la collection de ce musée est menacée.

#### **c. Centre d'Art Haïtien**

*Port-au-Prince*

*Patrimoine en Danger* indique que l'évacuation des œuvres d'art est en cours et qu'un appui technique et financier est nécessaire.

#### **d. Musée du Peuple de Ferme**

*Ferme*

Ce musée n'a pas souffert

#### **e. Fondation Culture Création et Bibliothèque Madeleine Paillière**

*Cette institution rassemble des archives, des peintures, des livres et des documents audio et audiovisuels.*

Des actions d'évacuation d'urgence sont entreprises pour mettre à l'abri un maximum d'objets avant l'arrivée des pluies.

**f. Musée d'Art du Collège Saint-Pierre**

La salle d'exposition est endommagée et les collections sont menacées.

**4. Ressources et liens utiles**

**a. Bouclier Bleu**

Site du bouclier Bleu : <http://haiti2010.blueshield-international.org/>

Page Facebook du Bouclier Bleu : <http://www.facebook.com/group.php?gid=247281734340>

Fil Twitter du Bouclier Bleu : <http://twitter.com/blueshieldcoop>

**b. Autres pages sur Haïti**

Tremblement de terre en Haïti: <http://www.facebook.com/group.php?v=wall&ref=nf&gid=252988675717>

Besoins en Haïti : <http://www.facebook.com/group.php?v=wall&ref=nf&gid=249868383276>

**c. Contacts**

ICOM Secrétariat : Stanislas Tarnowski, Directeur des Programmes. Mail :

Stanislas.tarnowski@icom.museum

DRFM : Mr Thomas Schuler, président. Mail : Th.Schuler@t-online.de

*L'ICOM actualisera les informations de ce rapport au fur et à mesure de l'arrivée de nouveaux éléments vérifiés.*