



## **TERREMOTO EN HAITI**

### **Evaluación de daños con fecha del 3 de febrero de 2010**

El ICOM agradece profundamente a todos sus miembros, Comités nacionales e internacionales y profesionales de museos que brindan ayuda de manera espontánea a las instituciones culturales y patrimoniales en Haití. En este momento estamos trabajando en los medios más convenientes a fin de ayudar a nuestros colegas y amigos haitianos y apoyar sus esfuerzos para salvaguardar el patrimonio cultural del país y también coordinar los impulsos de solidaridad expresados por varias partes en estas horas difíciles.

La evaluación de los daños y necesidades en Haití sigue siendo difícil debido a la situación humanitaria, así como la relativa a la seguridad pública. En este informe sólo proporcionamos informaciones que han sido comprobadas de manera suficiente para garantizar su utilidad. Por lo tanto, estas informaciones son relativamente escasas, aunque el ICOM y sus socios hacen esfuerzos constantes para recolectar y confirmar los datos.

Entre las necesidades más urgentes se destaca la protección de los sitios y objetos culturales. En este contexto, el ICOM acoge los trámites de la UNESCO que ha llamado a las fuerzas armadas *in situ* para que lleven seguridad en los sitios e instituciones amenazados por los saqueos, y que también ha pedido al Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas que decida prohibir de manera temporal el comercio o transferencia de los bienes culturales haitianos. El ICOM hace un llamamiento a todos sus miembros, Comités nacionales, regionales e internacionales para que transmitan la información y apliquen el bloqueo provisional en cuanto el Consejo de Seguridad lo decida.

Además varias misiones de evaluación ya están *in situ* o van a llegar a Haití en los próximos días, incluyendo misiones de la UNESCO, el Escudo Azul, la IFLA y el ICOMOS. El ICOM apoya estas misiones esenciales que deberían facilitar a la comunidad cultural y patrimonial, una idea más precisa de la situación y las necesidades.

### **1. Situación de los miembros del COM**

Al día de hoy, estamos sin ninguna información en cuanto a los miembros del ICOM de los que no se hizo mención en la previa evaluación de situación. El ICOM expresa su preocupación profunda y el dolor por no saber nada de sus respectivos destinos.

### **2. Acciones a nivel local**

Sin embargo, acogemos el ánimo y la determinación del ICOM Haití ya que, a pesar de la situación personal y material de sus miembros que es generalmente trágica, ha establecido una célula de crisis « Patrimonio en peligro » con el fin de coordinar las acciones de salvamento del patrimonio cultural mueble, al margen de las acciones oficiales del gobierno de Haití. La célula está compuesta por miembros del ICOM Haití y miembros de diversas asociaciones (ICA Haití, AICA Haití, CNHCU), representativos de instituciones (Parque Histórico de la Caña de Azúcar) e individuos expertos en el patrimonio.

La célula de crisis no se conforma con acciones en los museos y sitios patrimoniales, ya que varios objetos culturales están almacenados adentro de edificios públicos o privados. Así la célula ha desarrollado acciones de urgencia en la Dirección General de los Archivos Nacionales de Haití y también ha elaborado una lista preliminar de las necesidades urgentes relativas al personal y los recursos materiales y financieros para proceder a la etapa del salvamento del patrimonio cultural haitiano. El ICOM y los otros socios del Escudo Azul están estudiando estas necesidades para brindar el mejor apoyo posible a la célula, que es una iniciativa muy valiosa y positiva.

### **3. Situación en los museos**

Abajo, el ICOM entrega sólo nuevas noticias que han sido confirmadas después de la última evaluación de daños.

#### ***a. Parque Histórico de la Caña de Azúcar***

*Puerto Príncipe*

Los trabajos comienzan ya para reparar los techos desmoronados de las dos dependencias. Las otras reparaciones necesarias van a ser más complejas y caras, por lo que un apoyo financiero así como el de expertos son bienvenidos, tanto en este parque como en otros sitios culturales.

#### ***b. Museo de Arte George S. Nader (fuentes de información indirectas)***

*18 calle Bouvreil, Croix Desperéz, Puerto Príncipe*

Este museo privado, que posee la colección sin duda más importante de arte haitiano, ha sido destruido casi totalmente. Las 35 galerías y zonas de almacenaje contenían aproximadamente 12000 piezas que el marchante de arte de origen libanés George N. Nader llevaba coleccionando desde los años 1950. Él abrió la galería-museo en 1966. El Sr. Nader y su familia han sobrevivido y pudieron salvar unas 1000 piezas dañadas, entre las cuales un 70% deberá ser restaurado. Hace poco tiempo, entre 300 y 400 obras habían sido catalogadas y editadas en línea. Una galería anexa ubicada en Pétion-Ville, que aloja unas 3000 piezas, no habría sido dañada.

### **4. Recursos y vínculos útiles**

#### ***a. El Escudo Azul***

Sitio Internet del Escudo Azul: <http://haiti2010.blueshield-international.org/>

Página Facebook del Escudo Azul: <http://www.facebook.com/group.php?gid=247281734340>

Página Twitter del Escudo Azul: <http://twitter.com/blueshieldcoop>

**b. Otras páginas sobre Haití**

Terremoto en Haití: <http://www.facebook.com/group.php?v=wall&ref=nf&gid=252988675717>

Necesidades en Haití: <http://www.facebook.com/group.php?v=wall&ref=nf&gid=249868383276>

**c. Contactos**

Secretaría del ICOM: Sr. Stanislas Tarnowski, Director de Programas

Correo electrónico: [stanislas.tarnowski@icom.museum](mailto:stanislas.tarnowski@icom.museum)

DRFM: Sr. Thomas Schuler, Presidente

Correo electrónico: [Th.Schuler@t-online.de](mailto:Th.Schuler@t-online.de)

*El ICOM seguirá actualizando las informaciones proporcionadas en este informe, conforme a la recolección de nuevos elementos comprobados.*