



En este número:

- [Donación de la Máscara Makonde por parte del Museo Barbier-Mueller de Ginebra al Museo nacional de Tanzania](#)
- [Una identidad visual única para los participantes al Día internacional de los museos 2010](#)
- [Campaña de difusión de la Lista Roja de bienes culturales en peligro de Centroamérica y del México](#)
- [Communicating the Museum: la conferencia de comunicación museística para los miembros del ICOM](#)
- [Inauguración del Museo de la historia de los judíos polacos en Varsovia en 2012](#)
- [Envíen las actualidades de sus museos para publicación en las Noticias del ICOM](#)

La red del ICOM ¡Marque la fecha!

11 de junio de 2010
París, Francia
Tema: Asamblea general de ICOM-France, coloquio « Musées et innovation ».
Lugar: Musée des Arts et des Métiers
Contacto:
icomfrance@wanadoo.fr
Más información:

En primera plana

Donación de la Máscara Makonde por parte del Museo Barbier-Mueller de Ginebra al Museo nacional de Tanzania

Bajo la égida del Consejo internacional de los museos (ICOM), la República Unida de Tanzania y el Museo Barbier-Mueller de Ginebra firmaron un acuerdo para la donación de la Máscara Makonde al Museo nacional de Tanzania el pasado 10 de Mayo.

Organizada por el ICOM, la ceremonia se desarrolló en presencia del Director general del ICOM el Sr. Julien Anfruns, del Dr. Donatius M. K. Kamamba y de la Sra. Caroline Mchome, respectivamente Secretario permanente y Directora del departamento de asuntos jurídicos del Ministerio de recursos naturales y de turismo de Tanzania, de la Sra. Monique Barbier-Mueller, co-fundadora de los Museos Barbier-Mueller, y de la Sra. Laurence Mattet, Directora general de los Museos Barbier-Mueller.

La donación del Máscara Makonde representa un desenlace feliz tras más de veinte años de negociaciones y esfuerzos de las dos partes, con el apoyo del ICOM.

Más información:

http://icom.museum/press/MM_PressFile_eng.pdf



<http://france.icom.museum>

12-13 de junio de 2010

Maastricht, Países Bajos

Tema: Reunión común de los grupos Formación y educación, Materiales modernos, Arte contemporáneo del ICOM-CC (Comité internacional del ICOM para la conservación)

Contactos: Rene Hoppenbrouwers
hoppenbrouwers@sral.nl
Tatja Scholte
tatja.scholte@icn.nl

**29 de junio –
3 de julio de 2010**

Oxford, Reino Unido

Tema: Reunión ICFA (Comité internacional del ICOM para los museos y las colecciones de Bellas Artes).

« Crossing Cultures, Crossing Time: new museum buildings and display strategies for the 21st century »

Lugar: Ashmolean Museum of Art and Archaeology

Contacto: Dr Stephen Lloyd
stephen.lloyd@macace.net

Más información:
<http://icfa.icom.museum>

1-2 de julio de 2010

Viena, Austria

Tema: Conferencia Communicating the Museum « Audiences: Keeping the old, finding the new », organizada por AGENDA

24 de septiembre de 2010

Dubrovnik, Croacia

Tema: Conferencia The Best in Heritage

Más información:
<http://www.thebestinheritag.com>

La red del ICOM

Obituario

Bruce C. Craig, nuestro colega, miembro del Consejo del ICTOP (Comité internacional del ICOM para la

De la izquierda a la derecha : Monique Barbier-Mueller, Julien Anfruns, Dr Donatius M. K. Kamamba, Constanca Rugumamu, Caroline Mchome. N.Amorim © ICOM

Desciframiento

Una identidad visual única para los participantes al Día internacional de los museos 2010

El Día internacional de los museos 2010 se celebró el pasado 18 de mayo en numerosos museos en todas partes del mundo.

Este año, la Secretaría del ICOM propuso un kit completo dirigido a sus miembros. El cartel del Día internacional de los museos 2010 fue creado en adecuación con el tema del año y era disponible en los tres idiomas oficiales del ICOM: inglés, francés y español. El objetivo de esta creación era proporcionar una imagen orientada al gran público. Gracias al kit identidad visual, se podía personalizar y añadir información sobre cada museo. Por primera vez, un dossier de prensa describiendo las diferentes actividades de los museos participantes fue creado para incitar a los periodistas a escribir sobre el evento.

Las actividades de los museos fueron variadas y creativas convidando a un público cada vez más amplio a celebrar el Día internacional de los museos: en Canadá, el *Virtual Museum of Canada* (VMC) inauguró un espacio virtual interactivo el 18 de mayo *Canada's Got treasures* incitando a los museos, a las personas e instituciones a que pongan en línea las fotos de sus colecciones, en Mongolia, el *Theatre Museum* invitó a los niños de preescolar a asistir a una obra especial dentro del museo, y en Sudáfrica, el *Dzata Museum* organizó un concurso de plastilina.



El cartel oficial del DIM 2010 traducido en árabe, portugués, italiano, alemán, chino y otros idiomas gracias al kit concebido por el ICOM.

El 18 de mayo de 2010, Julien Anfruns, Director general del ICOM, inauguró el Día Internacional de los museos en China en el Museo provincial de Guangzhou y celebró el mismo día, el "ICOM Honour Day" sobre el tema "Museos para la armonía social" en la Exposición universal en Shanghái.

El tema del próximo año, elegido por el Consejo consultivo, será

formación de los personales) desde 2004 y Director de la investigación y de la planificación en el Centro Smithsonian para la Educación y los Estudios de Museos en Washington DC, falleció el 9 de marzo de 2010 en Washington DC a sus 53 años. Pasó su carrera en el Smithsonian, empezando en 1973 por unas prácticas en el Museo Nacional de Historia Americana. Más tarde ayudó a catalogar las colecciones de antropología en el Museo Nacional de Historia Natural. La comunidad de los museos echará de menos a Bruce C. Craig, particularmente en los temas relacionados con el desarrollo profesional. ICOM y la comunidad museística internacional se asocian a la familia y a los amigos de Bruce C. Craig en su luto y expresan su más profundo pesar por esta desaparición.

Alissandra Cummins quiere destacar especialmente la gran pérdida que todos hemos experimentado por el fallecimiento de un miembro eminente y amigo de la comunidad de museos, el Sr. Bruce C. Craig.

Objetos desaparecidos

ICOM-Paraguay nos informa que dos objetos (un incensario y una custodia de la época colonial) fueron robados el pasado 11 de febrero del Museo Casa de la Independencia en la ciudad de Asunción, Paraguay.



El incensario es de plata y totalmente trabajado; tiene

"Museos y memoria". Aquellos que lo deseen ¡ya pueden contactar el ICOM para el Día internacional de los museos 2011!

Momento clave

Campaña de difusión de la *Lista Roja de bienes culturales en peligro de Centroamérica y del México*

Gracias a su red internacional de profesionales y expertos, el ICOM es reconocido por los organismos nacionales e internacionales como uno de los actores más importantes en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales.

Para fomentar la eficacia de la séptima Lista Roja elaborada por el ICOM, una gira de un mes se iniciará el 8 de junio en México. Continuará después por los países de América Central, sucesivamente en Belice, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá para promover esta publicación junto a profesionales de los museos y la prensa. Les recordamos que este proyecto no habría sido posible sin el apoyo del Departamento de Estado de Estados Unidos.

Con ocasión del lanzamiento de la Lista Roja, se organizarán talleres de *Object ID* para formar a los profesionales locales de los museos en el buen uso de esta norma internacional. Object Identification (*Object ID*) incluye nueve áreas que se utilizan para proporcionar información esencial sobre objetos arqueológicos, artísticos y culturales, para facilitar su identificación en caso de robo. Creada en 1997 por la Fundación Getty, el ICOM obtuvo en 2004 una licencia para promocionarla ante los profesionales de los museos.

La campaña de promoción de la *Lista Roja de bienes culturales en peligro de Centroamérica y México*, a través de la complementariedad de sus actividades, tiene como objetivo de educar y ayudar a los profesionales locales en la lucha contra el tráfico ilícito de bienes culturales. En efecto, esta zona ha observado un aumento de las exportaciones ilegales de sus antigüedades y restos arqueológicos en los últimos veinte años.

Colaboración

Communicating the Museum: la conferencia de comunicación museística para los miembros del ICOM

El ICOM asistirá a la 10a Conferencia "*Communicating the Museum*" que se celebrará los días 1 y 2 de julio en Viena, Austria. Dirigida a los profesionales de museos, con oradores de primera categoría esta conferencia representa una oportunidad única para conocer a las personas más influyentes de la comunidad museística de toda Europa y del mundo entero.

Los miembros del ICOM benefician de un descuento exclusivo de 20% para cada inscripción con el código promocional: ICOM10

Visite la página web:

<http://www.communicatingthemuseum.com/>



cadena y soporte; mide 17 x 9 cm (53 cm de largo con la cadena) y pesa 1000 gr.



La custodia es de plata y cristal o vidrio, tiene la base redonda trabajada y el cristal está rodeado de rayos de plata; mide 28 x 15 cm y pesa 800 gr.

Informaciones prácticas

La Conferencia general del ICOM Shanghai 2010 se celebrará del 7 al 12 de noviembre de 2010. El programa preliminar se puede consultar en línea en la página web del ICOM:

<http://icom.museum/general-conference2010.html>

Por favor regístrese a través de los formularios en línea en la página oficial de la Conferencia general:
<http://2010.icom.museum>

Dirección Shanghai

6 meses antes de la Conferencia general del ICOM que se celebrará en Shanghai, aquí está la oportunidad de **aprender algunas palabras** en mandarín...

RESTAURANTE
饭店 Fàndiàn

¿CUANTO ES?

Actualidad de los museos

Inauguración del Museo de la historia de los judíos polacos en Varsovia en 2012

Fundado en 2005, el Museo de la historia de los judíos polacos es la primera asociación entre el Estado y el sector privado de este tipo en Polonia. Esta colaboración inédita del Ministerio polaco de Cultura y de Patrimonio nacional, la ciudad de Varsovia y la Asociación del Instituto histórico judío, en la Europa contemporánea fue posible gracias a la financiación de los actores y de los particulares filántropos y diversas entidades extranjeras.



Primer concurso para un edificio público desde la independencia de Polonia en 1989.

El edificio diseñado por los arquitectos finlandeses Rainer Mahlamäki y Lahdelma Ilmari, está siendo construido frente al monumento del levantamiento del gueto de Varsovia. El Museo de la historia de los judíos polacos abrirá sus puertas en 2012 en Varsovia y representará un sitio clave en el mapa de la diversidad cultural de Europa.

Incluso antes de la apertura del museo, ya ha comenzado la misión educativa con la apertura de dos portales bilingües: <http://www.sztetl.org.pl> y www.righteous.pl.

En 2009, el sitio ha sido visitado por 300.000 visitantes de todo el mundo.

Más información: www.jewishmuseum.org.pl

¡Compartan sus ideas!

Envíen las actualidades de sus museos para publicación en *las Noticias del ICOM*

No duden en enviarnos actualidades y noticias de sus museos y sugerirnos nuevos temas que les parezcan interesantes para el número de octubre de la nueva presentación del boletín *Noticias del ICOM*.

Gracias por enviar sus informaciones a:

icom.news@icom.museum

多少钱？ Duō shǎo qián?

LO SIENTO

对不起 Duì bù qǐ



La versión « audio » en:

[http://icom.museum/2010/
learn_chinese.html](http://icom.museum/2010/learn_chinese.html)

ICOM. UNESCO House. 1, rue Miollis
75732 Paris Cedex 15. Francia

Tlf. +33 (0)1 47 34 05 00. Fax : +33 (0)1 43 06 78 62. Email: secretariat@icom.museum