



En este número:

- [El Presidente del ICOM inaugura las nuevas oficinas del ICOM](#)
- [Una Lista Roja para Colombia](#)
- [El Fondo Conmemorativo Hans Manneby otorga su segundo Premio al desarrollo de los museos](#)
- [Inscribirse a la celebración del Día internacional de los museos en el sitio DIM 2011](#)
- [Los sitios Internet de los comités del ICOM](#)

La red del ICOM

¡A sus agendas!

Marzo de 2011

Innsbruck, Austria

Tema: *Museumsdepots und Depoteinrichtung*, Seminario de ICOM Austria

Más información:

<http://austria.icom.museum>

30 de Mayo - 3 de Junio

Santo Domingo, República Dominicana

Tema: Conferencia mundial del Comité internacional del ICOM para museos en memoria de víctimas de crímenes públicos (ICMEMO). *Memoria y Justicia: Como los Museos, Archivos y Centros de Memoria Histórica contribuyen al desarrollo democrático de la Sociedad*

Lugar: Museo Memorial de la

Esta e-newsletter mensual la escribe la Secretaría general del ICOM en francés, inglés y español. Se envía a la Secretaría de cada comité nacional, internacional y permanente y a cada alianza regional, organización afiliada y grupo de trabajo del ICOM. No dude en transmitírsela a todos los miembros de su comité.

En primera plana

El Presidente del ICOM inaugura las nuevas oficinas del ICOM

El pasado 19 de enero, el Presidente del ICOM, Hans-Martin Hinz, inauguró las nuevas oficinas del ICOM en París. La Secretaría General ha dejado las instalaciones de la calle François Bonvin debido a la expiración del contrato de arrendamiento, es por esto que se instala en un barrio dinámico, en el que se encuentran varios centros culturales importantes como el Centro Pompidou, el *musée des Arts et Métiers* o el museo Carnavalet.

Julien Anfruns, Director General del ICOM, saludó este evento que después de muchos años de discusiones se concreta, cumpliendo con el objetivo 4 del Plan estratégico 2008-2010. Hans-Martin Hinz aprovechó la ocasión para agradecer el trabajo que realiza el personal de la Secretaría General, y deseó lo mejor al ICOM y a la red para el Año nuevo.



© ICOM

Durante su visita oficial a las oficinas, la ex presidenta del ICOM, Aissandra Cummins, felicitó a la Secretaría por su instalación en las nuevas oficinas y expresó su alegría de ver la concreción del proyecto.

La sede central del ICOM permanece en el edificio de las ONG, Casa de la UNESCO, en el distrito XV de París así que el Centro de

Resistencia Dominicana

Inscripción:

www.museodelaresistencia.org

30 de Junio - 3 de Julio

Johannesburgo, África del Sur

Tema: Conferencia 2011 *The Inclusive Museum*

Con el apoyo del ICOM.

Objects of Concern;

Interrogating the Collection;

Museums as Knowledge

Makers and Custodians;

Pedagogy of the Museum;

The Virtual Museum; Museum

Business

Contacto: Common Ground

Publishing, University of

Illinois Research Park, 60

Hazelwood Dr., Suite 226,

Champaign, IL 61820,

Estados Unidos de América

Tlfno: +1-217-328-0405

Fax: +1-217-328-0435

support@onmuseums.com

Más información:

<http://onmuseums.com/>

[Conference-2011/](http://onmuseums.com/Conference-2011/)

**Apoyo a la red
Campaña 2011**

El ICOM apoya a su red por medio de tres importantes programas: las subvenciones anuales a los Comités internacionales; la ayuda a los Comités nacionales, internacionales y Alianzas regionales para que organicen proyectos especiales; y el programa de becas para fomentar la participación de los miembros jóvenes en las reuniones anuales de los Comités internacionales del ICOM.

<http://icom.museum/donde-trabajamos/la-red-del-icom/apoyo-a-la-red/L/1.html>

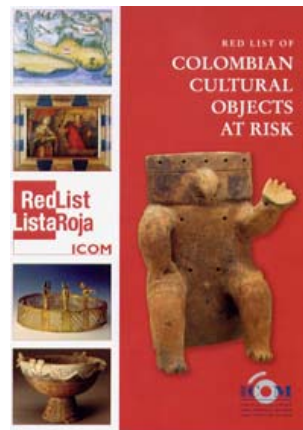
**Escuela de Verano del
CIDOC**

Documentación UNESCO-ICOM y una parte del personal de la Secretaría incluyendo los servicios de contabilidad y de los miembros.

Momento clave

Una Lista Roja para Colombia

El ICOM se enorgullece de anunciar la publicación de la *Lista Roja de Bienes Culturales Colombianos en Peligro*. La presentación oficial de esta nueva lista tendrá lugar en Bogotá el mes que viene, en presencia del Ministro de cultura y la Dirección de Patrimonio de Colombia. Esta lista incluye las categorías de los bienes colombianos culturales más vulnerables al tráfico ilícito. Será distribuida entre la policía y servicios de aduana, y entre los museos y profesionales del arte a escala internacional. La Lista Roja es una herramienta utilizada por estos organismos para identificar los tipos de bienes culturales que son objeto de tráfico ilícito en el mercado internacional.



La *Lista Roja de Bienes Culturales Colombianos en Peligro*, creada con el apoyo de la Oficina de Asuntos Educativos y Culturales del Departamento de Estado de Estados Unidos, es el fruto de la colaboración del ICOM con un grupo de expertos internacionales. Esta nueva iniciativa aporta una dimensión internacional a las acciones y medidas ya tomadas por las autoridades colombianas en el contexto de una dinámica campaña nacional contra este tipo de actividad delictiva. La lista colombiana, la décima de este tipo en 10 años, es una prueba del compromiso continuado del ICOM contra el tráfico ilícito de bienes culturales. El ICOM finalizó tres proyectos de Listas Rojas en 2010 (Haití, China y Colombia).

Las Listas Rojas del ICOM son unos documentos de referencia reconocidos internacionalmente y que utilizan la INTERPOL, la Organización Mundial de Aduanas y los demás socios de la organización en la prevención del tráfico ilícito de bienes culturales.

Actualidad de los museos

El Fondo Conmemorativo Hans Manneby otorga su segundo Premio al desarrollo de los museos

El Fondo Conmemorativo Hans Manneby, quien fue el primer presidente del Comité Ejecutivo de SAMP, red de museos africanos y suecos, otorgó el 10 de noviembre de 2010 el Premio internacional de museos a Teresa Morales, antropóloga en el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) de Oaxaca, México. El fondo, creado después del fallecimiento de Hans Manneby en 2008 por ICOM Suecia y la red SAMP. Entre otras actividades y proyectos, otorga un



La primera Escuela de Verano del CIDOC* tendrá lugar entre el 25 y el 30 de junio de 2011 en el *Museum of Texas Tech University* (MTTU). Las primeras series, impartidas en inglés, constarán de 14 seminarios teóricos y prácticos y estarán dirigidas a aquellos estudiantes recién incorporados al campo de la documentación. Este programa se ampliará en futuras Escuelas de Verano para formar un catálogo completo de cursos, algunos de ellos disponibles online, con material que abarcará desde el nivel introductorio hasta el nivel avanzado. La estructura modular del curso permite a los estudiantes planificar un programa completo de formación en varios años, que culmina con un certificado ICOM/CIDOC en documentación. Este título será interesante para estudiantes que deseen continuar sus estudios de licenciatura en museología en la *Museum of Texas Tech University* (MTTU).

Este programa piloto que cuenta con el apoyo del ICOM y ha sido diseñado por expertos del CIDOC y por la facultad de la MTTU, está abierto a todos los miembros del ICOM. Existen becas a disposición de jóvenes estudiantes de países en desarrollo.

Contacto: Nicholas Crofts nicholas@crofts.ch & Nicola Ladkin nicky.ladkin@ttu.edu

*Comité internacional del ICOM para la documentación

Publicaciones

Premio al desarrollo de los museos, para honrar el trabajo original que fue inspirado por una colaboración ejemplar a nivel nacional e internacional. El premio recompensa el trabajo de Teresa Morales con los museos comunitarios, la creación de una red de museos comunitarios de América – la Unión de Museos Comunitarios – y la capacitación de 'facilitadores' cuyo papel consiste en ayudar a las comunidades locales a crear museos que permitan su propio desarrollo. Teresa Morales trabaja con las comunidades de Oaxaca desde 1985. Desde entonces, su objetivo fue crear museos con esas comunidades con el fin de preservar y fortalecer su conocimiento acerca de su propia historia que, con demasiada frecuencia, está ausente de los textos oficiales. Así se crearon varios museos comunitarios que dieron origen a una red: la Unión de Museos Comunitarios. Hoy en día, es una red activa en todo el territorio mexicano, y también en América Central y América del Norte. Según Teresa Morales, los museos locales desempeñan un papel importante en nuestras sociedades globalizadas.

Visite el sitio web de la Fundación Hans Manneby:

http://www.museumhorizon.se/found_esp.html y el sitio web de la Unión de Museos Comunitarios: <http://www.museoscomunitarios.org/>

Involúcrese

Inscribirse a la celebración del Día internacional de los museos en el sitio Internet DIM 2011

Con el fin de reforzar la notoriedad del Día internacional de los museos y facilitar la organización de sus actividades en todo el mundo, se creó un sitio internet del DIM 2011.



© ICOM

En él podrá encontrar informaciones destinadas a un gran público sobre el DIM y sobre el tema del año 2011 "Museo y memoria", información sobre los socios institucionales, asimismo el cartel oficial del DIM 2011 en formato de impresión profesional en 22 lenguas y los kits de comunicación para los comités y museos. Los museos y comités del ICOM pueden desde ahora inscribir las actividades que tienen planeadas en el sitio web; las actividades registradas aparecerán en el comunicado de prensa del DIM 2011.

Visite el sitio web: <http://network.icom.museum/imd2011>

Si usted forma parte de un comité del ICOM y el cartel del DIM 2011 no ha sido traducido aún a su idioma, no dude en enviarnos su traducción oficial al siguiente correo electrónico: imd@icom.museum



Participe en

Los sitios Internet de los comités del ICOM

Para el lanzamiento de los sitios Internet de los comités, el ICOM propone a sus comités fases de prueba. Si usted desea hacer parte de un grupo de prueba, no dude en ponerse en contacto con la Dirección de comunicación y promoción de la red del ICOM, al siguiente correo electrónico: nadine.amorim@icom.museum

Inspirándose del tema de la Exposición Universal "Mejor ciudad, mejor vida" y de la Conferencia General del ICOM "Museos para la Armonía Social", CAMOC (el Comité internacional del ICOM para las colecciones y actividades de museos de ciudades) escogió como tema *Una mejor ciudad: la contribución de los museos de ciudades a mejorar las condiciones urbanas*. Puede consultar algunos resúmenes de las 52 ponencias en inglés (cuyos autores son en su mayoría profesionales de museos chinos) en el sitio web de CAMOC:

<http://camoc.icom.museum/>.

Para pedir: Academia Press

E-mail : xuelinph@online.sh.cn

<http://ewen.cc/>

A better city: the contribution of the city museum to the improvement of the urban condition. Proceedings of CAMOC conference 2010 Shanghai / CAMOC

Lan Zhang (ed. in chief); Lunzhong Wu (ed.). [Shanghai] : Xue Lin Press, 2010. 334 p., ill. ISBN 978-7-5486-0092-3. (en chino o inglés; resúmenes en chino e inglés)

Para anular su suscripción envíe un mensaje a: ICOM.newsletter@icom.museum

ICOM. Maison de l'UNESCO. 1, rue Miollis
75732 Paris Cedex 15. France

Tél. +33 (0)1 47 34 05 00 . Fax : +33 (0)1 43 06 78 62. Email : secretariat@icom.museum