



## En este número:

- [Conferencia General del ICOM: empieza la cuenta atrás](#)
- [Un banco de datos para mejores servicios](#)
- [El ICOM, actor ineludible del sector cultural y del sector del patrimonio cultural internacional](#)
- [Formación en el Museo de Nubia en Asuán](#)
- [¡Participen en la Exposición Mundial \(World Expo 2010\) con sus fotografías y vídeos!](#)

## La red del ICOM ¡Marque la fecha!

**7 – 9 de diciembre de 2009**  
Tokyo, Japón  
**Reunión ASPAC 2009**  
(Alianza Regional del ICOM para Asia y el Pacífico)

**Tema:** Patrimonio regional y reflexión sobre los valores fundamentales de los museos en la región Asia-Pacífico.

**Lugar:** National Museum of Nature and Science, Tokyo National Museum

**Contact:** Prof. Eiji Mizushima  
[mizushima@mvj.biglobe.ne.jp](mailto:mizushima@mvj.biglobe.ne.jp)

**Diciembre, 2009**  
Torino, Italia

## En primer plana

### Conferencia General del ICOM: empieza la cuenta atrás



Dentro de menos de un año se celebrará la 22ª Conferencia General del ICOM. El Comité Organizador convocó una conferencia de prensa en Shangai para empezar la cuenta atrás del evento más importante del ICOM. El Sr Zhang Bai, Presidente de ICOM-China y otros representantes del Comité Organizador de la Conferencia General, en presencia de Sr Li Xiangyi, miembro del Consejo Ejecutivo del ICOM, explicaron el progreso realizado en la organización de la Conferencia General a unos periodistas de la región. Un número especial de *Chinese Antiquity* dedicó un cuatro páginas con los mensajes de la Sra. Alissandra Cummins, Presidenta del ICOM y del Sr Julien Anfruns, Director General del ICOM. Desde el 7 de noviembre de 2009, pueden registrarse en el sitio Web oficial de la Conferencia General: <http://2010.icom.museum>

## Deciframiento

### Un banco de datos para mejores servicios

La Secretaría General del ICOM está actualmente trabajando en la concepción de un banco de datos de los miembros. En este contexto, los Comités Nacionales y los Comités Internacionales fueron consultados con fin de confirmar sus expectativas. Un cuestionario en línea fue difundido a todos los Comités y trataba de cinco temas principales: las herramientas utilizadas actualmente, las extracciones posibles con el fin de una interfaz con el banco de datos de la Secretaría, las funciones utilizadas principalmente, la necesidad de un formulario de registro y las

**FAIMP** (Festival Internacional del Audiovisual y del Multimedia sobre el Patrimonio)

**AVICOM** (Comité Internacional del ICOM para los medios audiovisuales y las nuevas tecnologías de imagen y sonido)

**Lugar:** National Museum of Cinema

**Contact:** Marie-Françoise Delval

[marie-francoise.delval@culture.gouv.fr](mailto:marie-francoise.delval@culture.gouv.fr)

**23 – 25 de marzo de 2010**

Roma, Italia

**Reunión ICOM-CC**

(Comité Internacional del ICOM para la conservación)

Reunión de cinco grupos de trabajo del Comité Internacional para la Conservación (ICOM-CC)

**Tema:** Multidisciplinaridad de la conservación: una visión holística para los interiores históricos.

**Lugar:** Complesso San Michele a Ripa Grande

**Para más información:**

<http://icom-cc.icom.museum>

## La red del ICOM

*Cada vez más sinergias en la red*

Las iniciativas de cooperación entre los comités son múltiples en el seno del ICOM. El pasado mes de octubre, en Mantua, Italia, tuvo lugar la reunión anual organizada conjuntamente por el ICTOP y el ICR sobre el tema:

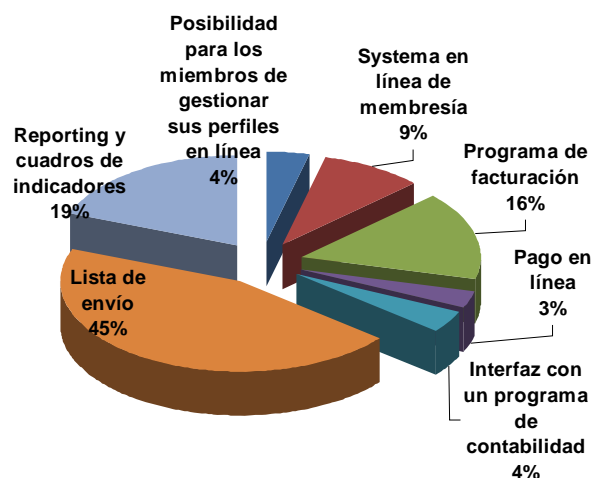
« *Personal y formación en museos regionales* ». Esta reunión fue la ocasión para ambos comités de compartir sus experiencias y competencias comunes.

También en junio, los Comités alemán, austriaco y suizo se reunieron para la Conferencia de los Comités Nacionales de habla alemana en Lindau. Se organizó esta sesión con la colaboración del ICOMOS, sobre el tema « *Museos y Monumentos - Patrimonio y*

expectativas específicas.

Los resultados (55% de respuestas) hacen resaltar que las hojas de cálculo Excel (o equivalentes) son las herramientas principales utilizadas para administrar los miembros; que las listas de correo electrónico y los informes de exportación se encuentran en las tres primeras funciones utilizadas tanto por los Comités Nacionales que Internacionales.

Las principales expectativas de los Comités son el acceso a datos pertinentes y actualizados de sus miembros, similares a los de la Secretaría. También necesitan funciones que permiten flexibilidad en las búsquedas, los envíos, las extracciones, los informes, incluyendo datos financieros, similares a los utilizados por la Secretaría. Tras el proceso de selección que se acabará a finales de 2009/principio de 2010, la aplicación efectiva está prevista por el primer semestre de 2010, que incluirá la limpieza y recuperación de los datos, la validación del funcionamiento y las pruebas en coordinación con los Comités.



¿Además de la gestión de los contactos y de las adhesiones para que utiliza usted su banco de datos?

## Momento clave

### El ICOM, actor ineludible del sector cultural y del sector del patrimonio cultural internacional

Reforzar el impacto global del ICOM, ejercer una función de liderazgo en la sensibilización al valor del patrimonio son unos de los objetivos del Plan Estratégico 2008-2010 del ICOM que el Consejo Ejecutivo, la Presidenta y el Director General ejecutan a través de sus misiones. Recientemente Alissandra Cummins participó al *International Forum* organizado por la Asociación coreana de los museos en Seúl, momento estratégico para promover la Conferencia General en Shanghai, ICOM'2010. Las semanas pasadas, Julien Anfruns representó el ICOM en la *conferencia del Instituto Aspen* (Avilés, España), en el evento *The Best in Heritage* (Croacia) y en las reuniones de la UNESCO acerca del *Patrimonio inmaterial* (Abu Dhabi). Estas misiones representan oportunidades para encontrar a socios, presentes y futuros, de nuestra Organización. También hay que notar la presencia en nombre de la Presidenta del ICOM, de Knut Wik (Presidente del Comité Consultivo) en la reunión del Comité Consultivo de ICOMOS (Malta); de Rick West (vice-

presidente del ICOM) en el congreso *Zoo and Aquarium* (Saint Louis) y la de Hanna Pennock (miembro del Consejo Ejecutivo del ICOM) au *Salzburg Global Seminar* (Connecting to the World's Collections). Estas misiones contribuyen a que se conozca mejor el ICOM entre sus pares.

## Informaciones prácticas

Les recordamos que la llamada a candidaturas para las becas de la Conferencia General a realizarse en Shanghai del 7 al 12 noviembre 2010 está abierta. De acuerdo con el Plan estratégico, el ICOM se ha comprometido a apoyar de manera inclusiva la participación de sus miembros, especialmente los de los países en desarrollo y los jóvenes profesionales.

Para obtener más información, consulten:

<http://icom.museum/general-conference2010.html>

## Publicaciones

Los museos y la comunidad general del patrimonio cultural disponen de una nueva guía que les ayudará a utilizar el sistema de propiedad intelectual (P.I.) para mejorar la gestión de sus colecciones en el entorno digital. En el contexto de cooperación reesforzada entre el ICOM y la OMPI (Organización Mundial de la Propiedad Intelectual) puede disponer de la Nueva *Guía sobre la gestión de la P.I. para los museos*:

[http://www.wipo.int/copyright/en/museums\\_ip/guide.html](http://www.wipo.int/copyright/en/museums_ip/guide.html)

## Actualidad de los museos

### Formación en el Museo de Nubia en Asuán

En noviembre de 2009, ICOM-ÁRABE organizó en el Museo de Nubia, en Asuán, un taller de cinco días sobre « *La concepción de una exposición* ». No duden en ponerse en contacto con la Dirección de Programas del ICOM para toda cuestión relativa a las formaciones: [programmes@icom.museum](mailto:programmes@icom.museum)

## ¡Compartan sus ideas!

### ¡Participen en la Exposición Mundial (World Expo 2010) con sus fotografías y vídeos!

Desde que se hizo una llamada para que la red del ICOM contribuya a la participación del ICOM en la Exposición Mundial en Shanghai, algunos Comités Nacionales e Internacionales ayudan la Secretaría del ICOM con el envío de fotografías que muestran museos, actividades en los museos proponiendo interesantes ideas para organizar animaciones en el stand del ICOM. Cualquier miembro interesado en este proyecto y que desea participar es bienvenido y puede juntarse al proyecto. ¡Última llamada para contribuir!  
Contacten a: [worldexpo2010@icom.museum](mailto:worldexpo2010@icom.museum)